LO TEATRE
Col-lecció de obras dramáticas y líricas

LA GOSSA DE D. CRISTÓFOL

ó

LO LLAS ESCORREDOR

COMEDIA EN UN ACTE, ORIGINAL Y EN VERS

DE

Jaume Piquet y Piera

Estrenada ab gran aplauso en lo Teatre del Odeon

MADRID

FILLS DE A. GULLON, EDITORS
Oficinas: Pozas, 2, 2.°
1882

LA GOSSA DE D. CRISTÓFOL

ó

LO LLAS ESCORREDOR

COMEDIA EN UN ACTE, ORIGINAL Y EN VERS

DE

Jaume Piquet y Piera

Estrenada ab gran aplauso en lo Teatre del Odeon

BARCELONA

IMPREMPTA DELS SUCCESSORS DE N. RAMIREZ Y C.ª

Passatje de Escudellers, número 4

1882

Á MON APRECIABLE AMICH LO SIMPÁTICH JOVE

En Joseph Mascaró é Isern

en penyora de bona amistat.

. . . . .

. . . . .

L' AUTOR.

REPARTIMENT.

PERSONATJES.	ACTORS:
AURORA.	*Sreta. Concepció Ferrer.*
TÓFOL	*Sr. Leandro Cinca.*
PAYET (gitano)..	» *Vicens Daroky.*
MIQUELET.	» *Miquel Larrotcha.*
SONSIS.	» *Joseph Comas.*
D. PANXO.	» *Anton Comas.*
SR. QUIM..	» *Joseph Baró.*
TITELLA.	» N. FIOL.
UN XICOT..	» *N. N.*

Municipals, xicots, vehins, curiosos,
los del llas y... una gossa.

Dreta y esquerra la del actor.

ACTE ÚNICH.

Un jardí en una casa de 'l Ensanche. A la esquerra la fatxada de dita casa. Reixat al fondo ab entrada. Al últim térme varias casas.

ESCENA PRIMERA.

PAYET, CRISTÓFOL, *pintant un quadro al oli que hi haurá penjat prop la porta d' entrada de la casa.*

PAYET. ¡Don Tófol, va molt de malas!
Aixó 'ns va mal, pero molt mal.
Si 'ls *guindillas* no retiran
prompte 'l carretó y 'l llas,
axís la rassa *perruna*
segur, s' aniquilará,
y si ara esquilantne gossos
'm feya un *nap* de jornal,
en avant barras al sostre,
no tindrém pere *endrapar*...

CRIST. Pero bé, quína manía
(Exaltantse per graus.
han pres ara 'ls gobernants
d' inquietar á unas bestiolas
que ni may conspirarán,
que á tothom fan bona cara,
tant si 'ns mana en Castelar,
ó en Sagasta, ó bé 'l... dimontri,
may no son polítichs, ¿viam?
Han agafat á D. Pere:
¿per qué? Éra republicá,
y ara n' aquets los agafan...
Han agafat á D. Pau:
¿per qué? Era demagogo,
y s' anava á sublevar.
Molt bé; prenéu als polítichs
qu' ab pau ni en tranquilitat
may no deixan á la Espanya,
volent turró ó conspirant;
mes á unas pobres bestiolas
que no 'ls sentirá á dir may
ni que muera lo *existenla*,
ni visca la federal,
sinó que van fent sa vía
sense dí á ningú res may;
¿per qué han de mortificarlos?

¿per qué 'ls ténen d' agafar
sentne la rissa del *vulgo*,
y sobre tot de 'ls xabals?

PAYET. No s' estiri, que se ofega.
(*Rient veyent á Tófol qu' apénas pot bufar.*)

CRIST. Doncas jo 'm vuy estirar... (*Cremat.*)

PAYET. No s' arronsi, que 's matxuca... (*Lo joch.*)

CRIST. Noy, aixó es anti-legal,
y portará consequencias
si no aboleixen 'l llas.

PAYET. A mí 'm sembla que 'ls *guindillas*...

CRIST. ¡Cóm! ¿qué dius?

PAYET. Municipals.

CRIST. Aixis, parla com la gent.
(Diu sempre uns noms més estranys.
¡Ves, ara *guindillas!*)

PAYET. Bueno,
no traballant no *omplo* 'l *pap*.

CRIST. ¿Cóm, *pap?*

PAYET. Bé, vuy dí 'l *depósit*.

CRIST. ¿Depósit, de qué?

PAYET. Del pa... (*Lo ventre.*)
La panxa.

CRIST. ¡Ah! ¡ja! ¡Va, un altre!
(Ves, del ventre 'n diu lo *pap*.)

PAYET. Y com no guanyo cap *llauna*
com antes, aixi, esquilant,
veig qu' hauré de *tocar pipa*
y aixó no 'm convé á mí, *fray*.

CRIST. ¡Home, quína lletanía
de noms més abigarrats!
¡Soch catalá y no t' entench!
Tocar pipa... llaunas... fray...

PAYET. Bé, no 'm busqui *ronya al cove*;
cada cual parla com sap.

CRIST. Bé, bé, noy; parla com vulgas...
A lo que 't deya tornant
jo, á dins tinch una gossassa
del *Monte* de Sant Bernat,
qne no la dono, en que 'm donguin
tots los diners que hi ha al Banch.

PAYET. Pe 'ls quartos del Banch, daría
totas las cossas qu' han nat.

CRIST. Donchs no ho hreguis, perque 'ls quartos,
la felicitat no fan,
y la meva pobre *aurora*
pot fer la de tothom, ¿saps?

PAYET. ¡Ah! ¡l' *aurora!* ¡aquella gossa
que fa poch vaig esquilar!

CRIST. La meteixa.

PAYET. Jo 'm pensava
que parlava... Vamos, ja,
com que també té un i filla
que 's diu un nom aixi igual,
jo 'm creya... que...

CRIST. Ara parlo
de l' *aurora* irracional.
Donchs com deya, tú no ignoras
de que jo soch lliberal...

PAYET. D' *espitllera*.

CRIST. ¿De qué dius?
PAYET. Un lliberal fet á pams.
CRIST. A pams, á metros ó á canas, (*Cremat.*)
ho soch de 'ls peus fins al cap.
Quant perseguía 'ls carlistas...
¿Qué fa de aixó? molts pochs anys;
molt sovintet 'm posavan
de centinella avansat...
La gossa sempre 'm seguía...
may no 'm va voler deixar.
Estant jo de centinella,
trobava molt 'l temps llarch,
y aixís sempre una *bacayna*
posant lo cap apoyat
sobre el fusell, hi petava...
PAYET. ¿Y cóm podia *guipar*
si venia algun *carcunda*,
fent *nyonya?*
CRIST. ¡Ah! aquí es cas.
La gossa que no 'm deixava
vigilava al meu costat:
¿no veya ningú? tranquila.
¿Venia algú cap ensá?
allavoras, la pobreta
ab un coneixement gran,
'm tocava, volent dir,
«au, Tófol, que hi ha novedat.»
Quant entravam en batalla...
—Jo no hi podia entrar may,
pues la gossa no ho volia
posantsem sempre al devant,—
y en veyent sols una boyna,
ja no 's podia aguantar;
als enemichs mossegava,
treyentne molts de combat,
y ab la gossa al devant sempre
més accions varem guanyar
que 'l gran Napoleon I,
que 'l Bruch no pogué passar.
¿Y vols tú, qu' ara, la pobre,
qué te 'l *fisich delicat*,
y está á voltas moribunda
molts cops ab la mort lluytant,
vulga jo que me l' agafin
ab un carretó y un llas?
Ja pots dirlos que no ho probin...
Si ho arrivan á probar,
soch capás, com me dich Tófol,
de fe una barbaritat.
PAYET. ¿Donchs vosté estima á las bestias?
CRIST. ¿Las gossas? en general:
veyas tú si las estimo
ab deliri lo més gran,
que soch *sócio protector*
de las *bestias* y *animals;*
per xó, si res necesitas (*Ab malicia.*)
ja saps que pots disposar.
PAYET. Gracias. (*Entenent la indirecta.*)
CRIST. No sé de pintura,
pro per si arribés lo cas

que 's morís la meva aurora,
mira, l' estich retratant
entre xeixanta gossets
de qu' ella es mare.

PAYET. ¡Ay! *¡Fray!*
¡Ves si 'n tendría de penas
si 'ls hagués de buscar pa!
¡Vetaquí xeixanta un gos!

CRIST. No, ja t' has equivocat.
Cinquanta tres y vuyt gossas,
contant la mare.

PAYET. ¡Ja, ja! (*Rient ab malicia.*)
no 's veu pas que sigan gossas.

CRIST. ¡Oh! no s' ha de veurer pas; (*Ab mofa.*)
Basta y sobra que jo ho diga,
que soch l' autor. (*Ab gravetat.*)

PAYET. ¡Ja!

AURORA Papá,
miri que 'l caldo 's refreda.

CRIST. ¡Ah! ¿Ets tú, Aurora? Ja veurás,
mentres que jo aniré á pendrel,
tú t' estarán vigilant
que ningú no toqui el quadro....

AURORA ¿De 'ls gossos? ¿Ay que 's pesat?
Ja han complert set ó vuyt mesos
que s' está trencant 'l cap
per pintar xeixanta un gossos.

CRIST. Cinquanta y tres, anem clars.
Ja os tinch dit que hi ha vuyt gossas,
que bé 's veuhen prou, mirant
ab atenció. (*Payet riu.*)

AURORA ¡Que 's refreda!

CRIST. Ja hi vaig. ¡Oh! estich reparant
que no t' has posat la bata,
ni aquells llassos aquí al cap...
ni... ni... ni... ¿y vols rebre 'l novi
á la *negligé* com vas?

AURORA Qué os diré, jo no 'l coneixo,
no sé si m' agradará.

CRIST. Si vols que 't parli ab franquesa
jo tampoch no l' he vist may,
pro sé qu' es un noy de prendas,
pacífich, un tros de pa,
y ademés... fill... de son pare;
(*Ab formalitat.*)
y ab son pare, fa vint anys
qu' eram 'ls dos veteranos
y 'ns aymavam... fins allá.
Ell té un sol fill... jo una filla,
'ls dos som bons hisendats ..
m' escriu qu' havent fet carrera,
qu' ell es pensa retirar
y casar lo noy.. etcetra;
't demana... fet y en paus.

AURORA Bé... veurem.

CRIST. ¿Y qu' hem de veurer?
demá os tiran trona avall,
y després...

AURORA Vagi pe 'l caldo.

CRIST. ¡Ay! ¡tens rahó! Tinch un cap...

¿Ja han donat la llet ab sopas
á la gossa?

AURORA ¡Vol callar!
Ja sap que may me 'n descuido.

CRIST. Molt bé, Aurora... racional,
cuidant, bé, á l' aurora... bestia,
quan Santa Aurora vindrá,
per la gossa un collar nou...
y per tú un vestit de *fail.*

PAYET. Es deliri lo que sent
per la gossa!

CRIST. Ella ha estat
sempre ma major amiga,
y mentres respirará,
no vuy altra companyía
que l' aurora irracional.

AURORA ¡Está clar! ¡y á n' á mí llensarme!

CRIST. No, dona, tú 't casarás...

XICOTS. (*Dins.*) ¡Ara, ara, ara, ara!

CRIST. ¿Qu' es aixó?

PAYET. Vé cap ensá
tot una gran comitiva
ab lo carretó y 'l llas.

CRIST. Ves, noya, tanca á la aurora...
(*Temerós y corrent de una part á l' altra.*)
Tú, Payet, ves vigilant...
¡Brétols!... ¡Murris!... ¡Que s' acostin!...
¿Ahont s' ha vist mortificar
á las bestias més honradas
més nobles y més leals?

XICOTS. No t' estiris, no t' arronsis...

CRIST. Sí, sí; ja s' estirará
aquell que 'm toqui á la gossa
tant sols un pel... 'nem allá...
(*Sen va y torna.*)
Payet y tú, aquí á la porta...
jo, allí dins espasa en ma...
si s' arronsan ó s' estiran,
toquin la gossa y veurán.

(*Y entra á la casa. Vant sortint en desórdre molts xicots, dos municipals y un dels que tiran lo llas, seguint y volent agafar á una gossa que Titella porta lligada pel coll ab una corda.*)

XICOTS. ¡Ara, ara, ara, ara!

QUIM. ¡Fora! ¡xicots més pesats!

TITELLA Deixéu está á la xilinda...
¡Ay jo 't flich! ¿quín mal vos fa?

QUIM. Nosaltres la podém pendrer
perque no porta bossal.

TITELLA ¡No la toqui!. . ¡Ay bona nina!
¡Lladres!...

ESCENA II.

LOS REFERITS *y* CRISTÓFOL.

CRIST. ¡Qué passa! ¿qué hi ha?

TITELLA 'M volen pendrer la gossa.

CRIST. Donchs ningú vos la pendrá;
mestre jo soch protector
de las *bestias* y *animals*...
y per xo vos protegeixo
ara á vos, y...

TITELLA Per molts anys...

CRIST. Entreu vos y ella aquí dintre
(*Senyala la casa*).
y tots dos vos heu salvat.

TITELLA Gracias, mestre. Entra, xilinda...
Corra que t' agafarán...
Mata gossos. Mata gossos...
(*Y entra á la casa ab la gossa arrossegant.*)

QUIM. ¡Y 'ns fa burlas! A agafal.
(*Embestint á Titella ab lo sabre. Tófol l' impedeix la entrada.*)

CRIST. ¡Alto! á casa ningú hi entra...
La lley m' ampara... allá... atrás...
(*Fora de sí.*)
perque aquell que la lley trenqui...

QUIM. Donchs vosté s' ha proposat
amparar á tots los gossos
de Barcelona...

CRIST. Sí tal...

QUIM. ¿Burlant las disposicions
que 'l senyó arcalde ha dictat?

CRIST. Sí senyó, y si no 'ls agrada,
á cassar gossos enllá (*Exaltants'he.*)
que 'l qu' es prop de casa meva
no n' agafarán may cap.
Ahir tres vaig ampararne...
avuy un altre... demá...
Soch protectó...

QUIM. 'L qu' es un maula.

CRIST. Tú un *guindilla*; en castellá;
guindilla vol dir un bitxo,
y com que un bitxo es picant,
vagi á picá en altre puesto
que aquí no picará may,
y salvaré á tots los gossos
que corrin per la ciutat.
Sí senyor, soch protector
de las *bestias* y *animals*...
y si no li agrada ho deixa
y n' aquí habém acabat.

QUIM. (Tú 't burlas de la justicia,
més á fé la pagarás.)
(*Cristófol se 'n entra á casa seva, lo del llas y 'ls del carretó se 'n van per la dreta, movent los xicots mol ruido. Apareix al fondo Miquelet.*)

ESCENA III.

AURORA, MIQUELET *y* PAYET, *luego* TITELLA, *despues* QUIM.

PAYET. Ell desafía al *guindilla*,
y al últim l' hi cassarán

la gossa y li donarán
una bona pesadilla.

AURORA Jo penso en cosas més altas,
pues no estich per tals molestias;
tenim més de dos mil bestias,
la mitat están malaltas...
Vé un vehí que té malalt
'l lloro, «portil aquí,»
diu 'l papá, y es clá, aixi
sembla á casa un Hospital
de bestias; per tots los mals
té remeys.

PAEYT. ¿Per qué fa aixó?

AURORA Perque diu qu' es protectó
de las *bestias* y *animals*,
y aburrida per demés,
com qu' aixó fa amohiná,
no tinch temps ni per pensá
un sol punt ab 'l promés.

PAYET. ¿Ab 'l qu' ha de arribá?

AURORA ¡No!
Ab aquell jo no m' hi arrimo;
es un altre 'l que jo estimo,
molt guapo, 's diu Micaló;
jovenet, no es baix ni alt,
bonica fisonomía,
é inteligent; estudia
por 'lló que 's diu... manescal.
Ningú no 'm posará treva
per unirm' hi ab eterns llassos,
y quan lo tingui als meus brassos...

MIQUE. Aquí 'm tens, rateta meva.
Aurora preciosa,
galana, gentil,
tú, que com l' aurora
que vé 'ls dematins
anunciant que l' astre
rey ne va á sortir,
anúnciam... rateta,
que seré felis
unintm' he ab qui aymo
ab amor febril,
per qui 'l cor suspira
de dia y de nit
y ab la que jo estimo
ab gran frenesí.

AURORA Miquel de ma vida!
Estimable amich,
ab 'l qual jo penso
de dia y de nit,
si tú m' dius... rateta,
jo 't dich ratolí;
si tú molt m' estimas
y per mí sufrint
estás nit y dia
com ton llabi 'm diu,
sufreix ab constancia,
pues mon cor captiu
del amor que sempre,
ratolí, jo tinch,

també amor 't jura
inmens, infinit.

PAYET. Jo prop de 'ls dos flavios (*Apart*).
faig un papé lluhit,
mes en tot, espero
treuren un partit...

MIQUE. ¡Colometa méva!

AURORA ¡Colometa 'm dius!
Llavors... si 'ts pareja...
Serás colomí.

MIQUE. ¡Qu' ets mona!

AURORA ¡Qu' ets... mico!

MIQUE. Mico no fa fí.

AURORA L' espós de... la mona...
es 'l mico, fill...
Y si tu 'm dius mona...

MIQUE. Donchs... ja no t' ho dich.

AURORA ¿Qué 'm dirás donchs?

MIQUE. Reina
del meu cor...

AURORA ¡Bonich!

MIQUE. La méva esperansa...
lo meu porvenir...

PAYET. Com tots los promesos... (*Apart*).
l' amor al carril...
's casan y viuhen
axí un any y mitj...
aquet foch se apaga,..
després... bona nit

AURORA ¿Per tota la vida?

MIQUE. ¡Quí ho dupta!

PAYET. Ja, sí... (*Apart*).
Promet, que 'l prometrer
no fa pobre, xich.

AURORA Donchs, si tant m' estimas,
treume del perill
que saps qu' ara passo.

MIQUE. Filla, á n' aixó vinch.

AURORA Dintre poch, arriba
'l nuvi.

MIQUE. ¡Qué 'm dius!
¿Tens una pistola?

AURORA No, d' aixó no 'n tinch. (*Ab molta sencillés.*)

PAYET. ¿Per qué?

MIQUE. Per matarme...

PAYET. Es mal lloch aquí;
vagi al matadero
entre quatre y cinch...

MIQUE. ¿Te 'n burlas?

PAYET. Sí, jóve,
aixó prompte es dit:
lo *dito del fato*
sempre es molt distint.
Deixems de bolados,
y aném discurrint
un medi per tréurels
del gran compromis...

MIQUE. ¡Ay, Payet, si 'ns salvas
qué 'n serem de amichs!
Manescal 'm passan

dintre un mes y mitj...
quan passat ne sia,
tú y 'ls teus amichs
tots de franch vos curo
si cap mal patiu.
Si 'm salvas... un' unsa.

PAYET. ¿Un' unsa d' or?

MIQUE. Sí.

PAYET. 'T salvo en que 'm costi
aná á la *cangrí*.
¡Ay, *fray*! per un' unsa
soch capás aquí
de mourer més grescas
que 'l pinxo de Vich.

AURORA Jo, també, un regalo
't faré.

PAYET. Ja 'l tinch.
Bueno, donchs; deixeume
camp lliure per mí;
no mogueu *barrila*,
la *muy* mes no obriu,
y del qu' os pregunti
respongueu que sí.

TITELLA Vaja, moltas gracias.
(*Sortint y com despedintse de los d' adins.*)
Quan vagi al carril,
tornaré á buscarla.
Deu vos *gort*. (*Y sen va pel fondo esquerra.*)

PAYET. Fugint,
entretingui 'l pare
vosté per 'llá dins
y quant vingui el nuvi,
deixeumel per mí.

MIQUE. Adeu, bella rosa (*Molt joyós.*)
del mes més florit...

AURORA Adeu... cor de sucre.

MIQUE. ¿Tant dols creus que 'l tinch?

PAYET. Fora tants bolados.

MIQUE. Adeu... té.

AURORA ¡Un pessich!

MIQUE. ¿Y tú, á mí, qué 'm donas?

AURORA 'L cor...

MIQUE. Si ja 'l tinch...
Dom una abrassada.

AURORA No pot sé aixó aquí.
Ves, tu, si algú ens veya...

PAYET. Fora tot seguit. (*Agafant á Miquelet.*)

MIQUE. Me 'n vaig. Té... té... té.
(*Tirants'he petons.*)

AURORA Té, té, té...

LOS DOS Ja 'ls tinch.
(*Com ficantsels 'ls á la butxaca y mutis los dos. Aurora per la casa, Miquel fondo esquerra.*)

PAYET. Barrina... Payet... barrina...
Salva lo que t' han promés...
Un' unsa... Vuytanta *llaunas*,
Deu no 'm valga, per 'quest preu
soch capás de *estripá 'l quento*

més llarch que 'ns conti 'l gobern.
Primé convé enganyá 'l nuvi
qu' ha de arribar... pensarem.
Convé també qu' á D. Tófol
posi entre espasa y paret...
¿Si li *afanava* la gossa
y li deya que l' hi han pres
los del llas escorredor?
No fora mal pensament.

QUIM. Miraré ab precaució (*Sortint pe'l fondo.*)
si puch consumá 'l meu plan.

PAYET. ¡Oh! senyor Quim! endevant;
arriba á bona ocasió.

QUIM. He vingut mitj d' amagat,
puig aquest home 'm fa encendrer,
á veurer si li puch pendrer
la gossa qu' ell ha salvat.

PAYET. (¡Quína idea! ara ab certesa
puch moure aquí un desgavell,
prenent, jo, la gossa d' ell
y dihent qu' aquest l' ha presa
donantli la del pages.)
¿Vol que jo entri á buscarla? (*A Quim.*)

QUIM. ¡Oh! sí, si puch agafarla
no crech qu' ell la vegi més.

PAYET. Conforme; s' esperará
vosté un moment aquí fora.
Ara, jo, parlo ab l' Aurora,
y ella la gossa 'm dará. (*Y entra á la casa.*)

QUIM. Si la gossa, per sons mals,
D. Tófol li agato jo,
ja beurá si es protectó
de las ***bestias*** y ***animals.***

PAYET Tingui... *Guilli.*
(*Donant á Quim la gossa del pagés*)

QUIM. Bona mida
habem pres .. Ja patirás. (*A la gossa.*)
Me 'n vaig á buscá 'ls del llas
y á ofegarla desseguida

PAYET. ¡Bé va! D' aquesta manera
jo l' unsa podré guanyar. .
Prench la gossa y escapar
per la porta del darrera.
(*Y entra ab precaució á la casa de D. Tófol. Quim al centre de la escena lligant al coll la corda de la gossa del pagés que se haurá desfet.*)

QUIM. Vina aquí... ni un sols moment
viurás... no, no cal que 'm miris...
No t' arronsis ni t' estiris,
y á la Rambla falta gent.
(*Y se 'n va pel fondo fent seguir, tirant la corda que té lligada al coll á la xelinda en lo mateix moment que apareixen al fondo los xicots.*)

ESCENA IV.

QUIM, XICOTS, *luego* CRISTÓFOL, *després* PAYET *pe 'l fondo.*

XICOTS. ¡Ja la té, noys! Ara, ara...
QUIM. Sempre 'ls xicots malahits
ab l' escándol y ab 'ls crits.
¡A fora!...
UN. No pas encara.
¡Mata gossos!
TOTS. ¡Mata gossos!
QUIM. ¡Lluny! Prop d' ells ningú no hi medra.
UN. Si 'm toca, d' un cop de pedra
li faig caure 'l cap á trossos.
QUIM. Deixemlos. (*Y fuig corrents ab la gossa.*)
TOTS. ¡Eh! ¡eh!
CRIST. ¿Quí xilla?
UN. D. Tófol, aquell guindilla
li ha robat la séva gossa.
CRIST. ¡La gossa! ¡Reina santíssima!
(*Salt de sorpresa corra d' una part á l' altra.*)
Payet... Noya.
PAYET. (Ja es tancada.) (*Apareixent pel fondo*).
CRIST. ¡La gossa! ¡me l' han robada!
PAYET. (La cosa está apuradíssima.)
CRIST. ¿Cóm es, que tú, un sol minut
la porta has desamparat?
PAYET. Dispensi, jo he arribat
á beurem dos del aixut.
¡Robarla! encar no está fet,
perque jo també sé tossa,
y rescataré la gossa
ó 's pert lo nom d' en Payet.
(*Y fuig corrent pe'l fondo. Surt per la casa Aurora, molt elegant.*)

ESCENA V.

CRISTÓFOL, AURORA, *després* PAYET, *luego* SONSIS.

AURORA ¡L' han robada! ¿es cert aixo?
CRIST. ¡Bleda! ¿Aixó preguntas, fava?
AURORA Dispensi, jo m' arreglava
al devant del tocadó...
Vosté ha dit...
CRIST. ¡Anima freda!
no 'ts bona per res.
AURORA ¡Ji, ji!... (*Plorant.*)
CRIST. No 'm vinguis ab plors aquí.
AURORA ¡Donchs per qué 'm diu fava y bleda!
CRIST. Perque ho 'ts, y s' ha acabat:
Deixo aquí dos vigilans,
'm distrech uns pochs instants
y la bestia m' han robat.
¿Y ves qué fará malalta, (*Ploriquejant.*)
dintre un carretó tancada?
L' infelis será ofegada,

aixó sens dupte, sens falta.
Tú, rissuenya y placentera
ab 'l nuvi te 'n nirás,
y á mí sol m' deixarás
sens la méva companyera.
Sens humor, vellet y sol,
desespérat aquí y plora,
perque jo, snse l' aurora,e
moriré de desconsol.
¿Qué, Payet?
(A Payet, que surt pe 'l fondo tot capficat.)

PAYET. Ja es ofegada.

CRIST. ¡Qué 'm dius!

PAYET. Han estret 'l llas,
y tira que tirarás...

CRIST. *¡Ay, Deu l' hagi perdonada!*
¡Ay!... no sé lo que m' agafa...

AURORA ¡Papa!...

PAYET. Senyor Tófol...

CRIST. ¡Fora!
¡Ay!... ¡Aurora..... aurora... aurora!
(Y entra á dintre plorant amargament, sostingut per sa filla.)

PAYET. ¡No surt malament l' estáfa!
¡Per tramá un' ensarronada
los *xaiys* no tenim rival!
Ara, jo arribo ab un salt...

SONSIS. Deu lo guart. *(Surt pel fondo y queda cortat al veure 'l gitano.)*

PAYET. Bona arribada.
¿Quí vindrá á sé aquest espárrech?

SONSIS. Viu aquí D. Tófol...

PAYET. ¿Qué?

SONSIS. Ab el permís de vosté.
D. Tófol Plána y Mamárrech.

PAYET. Aquí viu.

SONSIS. De consigüent...
(Mirant ab por á Payet.)

PAYET. Sí... vamos, sí... ¿Vosté quí es?

SONSIS. Un servidó es 'l promés
de la filla... *(Senyalant á la casa de Tófol.)*

PAYET. (Malament.) *(Y queda pensatiu.)*

SONSIS. Donchs, com deyam.
(Després d' una pausa.)

PAYET. Natural...
(Sens saber quin partit pendrer.)

SONSIS. De consigüent...

PAYET. Vamos... sí ..
Preparis, ara, á senti *(Acudintli una idea.)*
una noticia fatal.

CRIST. *(Dins)*. ¡Ay, aurora, aurora, aurora!

SONSIS. Sento que...
(Mitj espantát per lo plor de Tófol.)

PAYET. Es la veu de Deu!
(Ab gravetat cómica y agafant á Sonsis pel bras.)
¿No li diu re aquesta veu
que tan amargament plora?

SONSIS. No, senyor...

PYET. L' hi esplicaré.

SONSIS. Espliquis.
PAYET. Escolti atent ..
SONSIS. Digui.
PAYET. ¡S' ha mort de repent
la promesa de vosté!
SONSIS. ¿L' Aurora?... ¡Será vritat!
CRIST. (*Dins.*) ¡Pobre aurora! ¡Morta... morta!...
PAYET. ¡No sent lo condol que porta
la veu de un vell desgraciat!
SONSIS. Vaig á consolarlo.
(*Y desfentse de Payet anava á entrar á la casa.*)
PAYET. ¡No! (*Impedintli 'l pas.*)
no hi entri... Quant lo veuría
la mort molt més sentiría
y sería molt pitjó.
SONSIS. ¡Morir soltera!... ¡Es fatal!...
Un any més tart... las caricias
haurian trobat!... Delicias
de nostre amor conyugal.
¿Ves si podia esperarse
mitj any més tart á morir?
PAYET. ¿Per qué no li enviaba á dir? (*Ab sorna.*)
SONSIS. ¿Jo? ¡N' hi ha per desesperarse!
¡Soch un home desgraciat!
PAYET. ¿Cóm se diu?
(*Volentli agafar la ma com pera dirli la bona ventura.*)
SONSIS. Juanito Sonsis.
(*Retirant la ma de repent.*)
PAYET. (No t' estiris ni t' arronsis
perque ja t' hi ensarronat.)
SONSIS. ¿Qué faria en lo meu lloch?
PAYET. ¿Y aixó 'm pregunta? *Guillá*...
SONSIS. ¿Qué vol dir?
PAYET. Torni á marxá...
Tocá pipa....
SONSIS. No tinch foch.
PAYET. ¡Foch! ¿per qué? (Casi m' atipa.)
SONSIS. No soch fumadó.
PAYET. ¿Bé, y qué?
SONSIS. Per mí res; mes com vosté
m' ha dit que toqués *la pipa*.
PAYET. *Guilli*...
SONSIS. Qué vol dir *guillá*. (*Esparverat.*)
PAYET. *Toqui 'l dos*, ¿sent?...
SONSIS. No 'n sé res...
may no toco 'l dos ni 'l tres...
PAYET. Marxi, donchs. (*Molt cremat.*)
SONSIS. ¡Ah! ja entench, ja.
(*Reculant.*)
PAYET. Quan hagi passat 'l dol,
llavors torni desseguida,
y á un pare torna á la vida
sumés en un desconsol.
Creguim, torni á empendre 'l viatje.
CRIST. (*Dins.*) ¡Aurora! ¡morta!
(*Sonsis anava á entrar á la casa y al sentir los plors de Tófol retrocedeix espantat.*)
SONSIS. ¡Ay! ¡tinch po!...

Vaig á avisá á la estació
que no 'm portin l' equipatge.
(*Y va á marxar.*)
¡Jo sí qu' hi errat la volada! (*Aturantse.*)
¡Soch viudo sens ser casat!
¡Al menys, aixó hagués passat
després de un any de casada!
Tornaré, per despedirme,
encar que 'l moment es crítich.
del meu... ex-papá polítich. (*Mutis fondo.*)

PAYET. Ja acabava d' aborrirme.

ESCENA VI.

PAYET, AURORA *y* MIQUELET, *luego* SONSIS, *després* CRISTÓFOL.

PAYET. ¡Diu que tornará!... ¡Penjada!...
Ja aixó no marxa prou bé.

MIQUE. ¿Cóm marxa l' assumpto? (*Pe 'l fondo.*)

PAYET. ¡Ay, Flavio!

AURORA ¿Marxa la cosa, Payet? (*Per la casa.*)

MIQUE. ¡Aurora! ¿Ets tú?

PAYET. Fora *guinyos*...

AURORA Jo soch, estimat Miquel.

PAYET. Fora *bolados* ó *guillo*,
y ab un moment tot se pert.

MIQUE. No, per Deu...

PAYET. ¿Veuhen quín vimat
(*Portantlos al fondo com pera ensenyarlos á Sonsis.*)
que surt d' aquí? Donchs aquell
es 'l nuvi, sí, no ho duptin.

MIQUE. ¿Sents, Aurora? 'l teu promés.

AURORA Ja li dono. (*A Payet.*)

PAYET. Moltas gracias,
senyoreta, no 'm convé;
homes ab homes, si pastan,
fan pa bort, y...

AURORA No t' entench.
Esplícat, ¿y per qué marxa?

PAYET. L' he clavat l' ou al clatell,
dihentli que l' Aurora morta
no es la gossa, qu' es vosté.

MIQUE. Noy, celebro l' ocurrencia.

PAYET. Lo que convé es guanyar temps.
Y vosté no 's deixi veurer
poch ni molt, perque...

AURORA Ja entench.

PAYET. En Miquel donant voltetas...

AURORA ¡Deu meu, que torna 'l promés!

PAYET. Aurora, corri á amagarse.

MIQUE. Adeu, maca.
(*Fentli una caricia; ella li torna, y mutis Miquelet pel fondo y ella per la casa.*)

PAYET. ¡Ja hi tornem!
Sempre están *estripant quentos*
aquets *frays*. Fora al moment.
(Si no fos pe 'ls *setze nassos*,

vos deixava als dos en fresch.
¡Pero ca! Vuytanta *missas*
es un dot...)

SONSIS. Torno un moment
per despedirme...

PAYET. No hi entri
que está trastornat 'l vell.

SONSIS. Marxá sens dirlos paraula
no fa fí...

PAYET. ¡Redeu! Ja 'm té
fins á la *clepsa* aquest ganso,
y si 'm busca massa 'l *greix*,
trech 'l *flamench* y l' hi obro
un *trau* al mitj del *xangué*...

SONSIS. Ab lo seu permis... (*Insistint per entrar.*)

PAYET. Enrrera...

SONSIS. Miri, home, tot justament
un senyor plorant s' acosta
que yo crech que será 'l vell.

PAYET. (¡Es vritat! ¡Ell! *Deu no 'm valga*,
tot perdut y descubert.)
(*Tira la gorra per terra.*)

CRIST. Me 'n vaig á da un volteta,
potsé axís 'm distrauré.

SONSIS. Dispensi... Jo soch el fill...
del meu papá...

CRIST. ¡Tú! ¡En Joanet!

SONSIS. Joanet, no: 'm diuhen Juanito.

CRIST. Bé, Joan Sonsis.

SONSIS. Sí, 'l mateix.

CRIST. ¿Y 'l pare?

SONSIS. ¿Quí 'l meu papá?
Sens novetat.

CRIST. ¡Ditxós ell!
Nosaltres una desgracia...

SONSIS. No 's molesti, ja la sé.

PAYET. (¡Uy! ¡Ja sento 'l pataplum!
¿Qué fas, qué *guillas*, Payet?)

CRIST. ¡Tan bonica!

SONSIS. ¿Era bonica?

CRIST. No ho podia pas ser més.
¡Y tant mansa! ¡Tan manseta!

SONSIS. ¿Era molt mansa també?

CRIST. Ja ho crech, Joan, si feya festas
á tots los vehins...

SONSIS. ¿No més?
(*Després d' una pausa y ab sorna.*)

CRIST. Prompte 'ls llepava la cara.

SONSIS. ¡Llepava! (Un vici ben lleig.)

PAYET. (Mentres parlant no s' entengui
potsé encara 'ns salvarem.)

CRIST. ¡Y tant neta!

SONSIS. ¿També era neta?
(Y llepava...)

CRIST. Un coronel
tinch jo amich, qu' aquí va estarse
dinou setmanas ó més...
Quan prenia xocolate,
ella sempre á sobre d' ell.

SONSIS. ¡Sobre d' ell, diu! (*Ab gran sorpresa.*)

CRIST. Així ho feya...
SONSIS. ¿Y aixó volia vosté?
CRIST. Si á mí encara 'm divertia;
era xamosa en estrem;
després llepava la xicra...
SONSIS. (Un' altra llepada més.
Vamos, la nena tenia
molta afició al llepament.) (*Payet riu apart*)
CRIST. Lo coronel la volia
Sempre adintre 'l quarto ab ell.
SONSIS. ¿Y ella... hi anava? (*Sempre més sorprés.*)
CRIST. Está clar;
y donchs, ¿qué havia de fer?
SONSIS. (¡Oh! ¡res, res! ¡Tancarse ab homes
y llepant passant 'l temps.)
PAYET. (Si no fos pe 'ls *setze nassos*
(*Rient al veurer que no 's entenen.*)
que perdo si 's descubreix,
entre mitj de aquestos dos ximples
passo 'l rato alegrement.)
CRIST. Lo que jo sento á ne l' ánima
es no tenir cap fill seu.
SONSIS. ¡Qué hi fará! Si ella á morirse
hagués trigat un any més....
CRIST. ¡Pobre aurora!
SONSIS. Es una llástima...
Jo ho sento tant com vosté.
CRIST. L' últim part que va tenir
li va anar tant malament;
¡qué va patir.
SONSIS. ¡L' últim part!
(*Lo colm de la sorpresa.*)
¿Quánts n' havia tingut?
CRIST. Set.
SONSIS. ¡Set parts diu! ¡Era fecunda!
CRIST. ¡Oh, molt!
PAYET. (Ara sento 'l crech.)
SONSIS. (Tenia parts y llepava...
Anava ab un coronel...
¡Ay, Juanito, si t' hi casas!
S' ha mort... Molt bé... agafo 'l tren
y tot seguit cap á casa.)
En que siga atreviment,
jo volia demanarli,
sols per tení un recort seu;
per ficá en lo guarda-pelo...
CRIST. Ja l' entench; mes no pot ser.
Feya poch qu' era esquilada.
SONSIS. ¡Esquilada, diu!
CRIST. Es cert.
SONSIS. Y digui, ¿quí l' esquilava?
PAYET. Un servidór de vosté.
SONSIS. (¿Quín tipo tant... ¡Un gitano!
¡Horror! no vuy saber més;
una escusa qualsevol
y fugim... ¿Qué li diré?)
Arribo per cert encárrech,
D. Tófol; torno al moment.
CRIST. Com vulgui, pot disposar
com á casa séva.

SONSIS. Bé.
(Me 'n vaig á escriure una carta,
l' hi envio y no 'm veuhen més.
¡Quína gent més ordinaria!)
Ab lo permis de vosté.

ESCENA VII.

CRISTÓFOL, PAYET; *luego* PANXO *y* MIQUELET *al fondo.*

PAYET. Aquet noy sembla mitj quili...
CRIST. No 'm vingas á fè 'ls intents.
PAYET. Ab aixó dels casaments,
D. Tófol, creguim, vigili.
CRIST. Apartat del meu devant
y no 'm donguis més molestia...
Quant penso que, pobre bestia,
per ta culpa...
PAYET. ¡Jo!
CRIST. Sí, truhan;
tant sols per ta culpa, sí.
Jo á tú vaig encarregarla
y tú vas abandonarla
per 'ná á beurer dos de ví.
¡Borratxo!...
PAYET. (Es tocat de l' ala.)
CRIST. Que 't pensas que 'm farás creurer...
PAYET. (A 'n en Miquel 'nem á veurer
y á dirli que...)
CRIST. Enhoramala.
(Y entra resoludament á casa séva. Payet se dirigeix al fondo al temps que apareixen á dit lloch Panxo y Miquelet.)
MIQUE. ¡Oh, Payet! ¿cóm va 'l negoci?
PAYET. Tot marxa divinament.
Ja tenim el nuvi fora,
la gossa en lo meu poder...
MIQUE. Ara hi va á parlá 'l meu tio.
PAYET. ¿Ab la gossa?
MIQUE. No, cap vert;
ab D. Tófol. ¡Ets més tonto!
PAYET. De més tontos n' hi ha. Vosté
vinga ab mí, y lo cop final
entre 'ls dos prepararem.
Vosté alabi sempre 'l noy, *(A Panxo.)*
digui que té tan talent,
que si l' hi dona la noya,
fins lo miracle pot fer
de resucitá á la gossa.
PANXO. Ja estich enterat. Marxeu.
(Mutis Miquelet y Payet pe'l fondo.)
Ave María Puríssima.
(A la porta de la casa.)
CRIST. ¿Hóla, D. Panxo, es vosté?
Ja deu saber la desgracia...
PANXO. La sé positivament.
Y á propósit; jo venia
á parlá sobre 'l meteix.

Ja sap que tinch un nebot
molt instruhit, inteligent,
qu' está próxim á passarse
manescal. Es lo cas, que
lo noy está de sa filla
enamorat cegament...

CRIST. Home, caram, sí que ho sento.
Justament ara meteix
ha arribat lo nuvi d' ella...

PANXO. Mon nebot li convé més,
puig com vosté es protector
de bestias...

CRIST. Si acás vosté
necessita alguna cosa...

PONXO. Gracias. Tornant al parent,
es sabi que ha fet miracles
ahir va morir un gosset
ofegat, y ell va tornarli
la vida.

CRIST. Ja es molt talent.
Un gendre així 'm convindría,
pro 'l qu' es ara no pot ser.
Tinch la paraula empenyada...

PAYET. Una carta per vosté.
(A Tófol donantli una carta closa.)

ESCENA VIII.

CRISTÓFOL, PANXO, PAYET, MIQUELET, *al fondo; luego* TITELLA, *després* SONSIS.

PAYET. Me l' ha entregada aquell jóve,
'l nuvi.

CRIST. ¿Qué vindrá á ser? *(Obrint la carta.)*
«D. Tófol, lo que he descubert de sa filla me ha causat horror, y com qu' encara que no hi hagués hagut la novetat, no devia enllassarme ab ella en virtad de sos grans defectes, he determinat marxar resoludament de Barcelona.»
¡Los defectes de ma filla!
¿Senyor, ja no 's pot dir més!
¡Y la desprecia!... ¡y la planta!
¡Gran tuno! jo 'm venjaré.
¿Ahont es lo seu nebot?

PAYET. Traballa, ara, per vosté.

CRIST. ¡Cóm, traballa!

PAYET. ¡Bah! la gossa
vol ressucitar.

CRIST. Si ho fes,
no sols li dava la noya,
sino tot lo que volgués.

MIQUE. Donchs, D. Tófol, li prometo
que la ressucitaré.
(Presentantse d' improvis.)

CRIST. ¿M' ho promet?

MIQUE. Si no li salvo,
no consenti 'l casament.

CRIST. Aprovat. ¡Ay pobre aurora,
si 't veig viva als brassos meus!
TITELLA Deu *los gort*, he vingut jo *(surtint pel fondo)*
per la gossa.
PAYET. ¿Sí? penjada.
TITELLA ¿Qué vol dir?
PAYET. L' han amarrada
los del llas escorredó.
TITELLA ¡Verge Santa de la Gleva!
Vosté me'n respondrá y prompte... *(A Tófol)*
CRIST. ¡Quí! ¿Jo diu? ¿y á mí qué 'm conta?
També han agafat la méva.
TITELLA 'M costava trenta rals
y me 'ls pagará, sino...
CRIST. ¿Quí, jo?
TITELLA Ha dit: soch protectó
de las *bestias* y *animals;*
y jo, fent de vosté cas,
la bestia deixo confiada
á vosté, y me l' ha guardada
deïxantmeli tirá 'l llas.
CRIST. Bueno, bé; no 'm trenqui 'l cap.
PANXO. ¿Qué vol ferhi? ja está fet.
CRIST. Jo l' he confiada á n' aquest.
(Senyalant á Payet.)
PAYET. ¿Vol que aquí li *esbotzi 'l cap?*
CRIST. !Ves á *esbotzá* á casa téva!
Aquest ximple tot ho *esbótza...*
PANXO. Miri que tocan las dotze
hi errará 'l tren... *(A Titella.)*
TITELLA ¡Filla méva! *(Plorant.)*
¿Sens ella tinch de marxá?
Vaig per lo arcalde del barri...
CRIST. No cregui que m' hi encaparri.
TITELLA ¡Tunante! la pagará.
(Y va á sortir pel fondo.)
PAYET. ¡Alto! no mogui borgit;
(Detenint á Titella y apart los dos.)
cala ciutat al instant
y ab deu rals l' hi tornarán.
TITELLA ¿Y quí 'ls paga?
PAYET. Jo.
PANXO. Ben dit.
PAYET. (No 'm convé *móurer barrila*,
que 's podria descubrí,
y 'ls ayres de la *cangrí*
no 'm proban; Payet, vigila.)
AURORA Papa... *(Sortint de la casa.)*
CRIST. Vina... No has de tossa...
(Agafantla pe'l bras.)
¿Veus aquell jóve d' allá?
(Senyala á Miquelet.)
Donchs ab ell t' has de casá
si es qu' ell 'ns salva á la gossa.
¿T' agradará? ¡No sías rara!...
Es elegant... Molt instruhit...
AURORA ¿Y 'l nuvi nou?
PANXO. Ha fugit.
AURORA Jo sempre crech al meu pare.
Donchs ja es fet...

SONSIS. (*Entrant pe'l fondo.*) Que Deu los guart.
He sabut qu' era mentida
lo de la mort, y en seguida
torno aquí...

MIQUE. Noy, has fet tart.

SONSIS. Tractantne personas rectas,
lo tractat sempre es segú...

CRIST. La noya no fa per tú, (*Ab sorna.*)
perque té massa defectes.

SONSIS. ¿Y la paraula donada
á mon papá D. Joan Sonsis?

PAYET. No t' estiris ni t' arronsis,
fray, que aquesta l' has errada.
¡*Toca pipa*, y 'ls ulls grossos
fes, *flavio!*

SONSIS. Será si vuy...

PAYET. No te 'n vagis *de la muy*
y *guilla.* (*Trayent un gros gavinet.*)

SONSIS. Adios.
(*Fugint espantat pe'l fondo esquerra.*)

XICOTS. (*Dins.*) ¡Mata gossos!

PAYET. Tórnan los del carretó...

CRIST. ¿A causarnos mes tropells?

PAYET. Y també vénen ab ells
los del llas escorredó.

TITELLA ¡Ay la xilinda!

CRIST. ¡Ay la aurora!
Axí 's moríssin, amen.
Mes tractes ab semblant gent
no vuy, tanquemlos á fora.
(*Y corra precipitadament á tancar lo reixat y 's dirigeix luego al públich, al temps que 's presentan al fondo los del llas, municipals, xicots, los del carretó, etc.*)
Un públich tan ilustrat
veurer penas no li agrada,
y 'ns donará una palmada
per las moltas que 'm passat.

FÍ.

OBRAS ORIGINALES Ó ARREGLADAS Á LA ESCENA ESPAÑOLA

POR EL MISMO AUTOR.

	Actos.
Cristóbal Colon.	9
Los traficantes de esclavos.	8
La abadía de Castro.	7
El corazon de una madre.	7
La monja sangrienta.	6
La esclavitud de los blancos (segunda parte de La cabaña de Tom).	6
Nuevos dramas de taberna.	6
El hijo del verdugo de Lóndres.	6
Guillermo Tell.	6
Nuevo trapero de Madrid.	6
Amor maternal.	6
Inquisicion de Barcelona.	6
La inquisicion militar ó Cárlos de España.	6
Cornelia, la víctima de la inquisicion.	6
El sitio de la imortal Gerona.	6
D. Juan Tenorio (2.ª parte).	6
La infancia de Jesucrist ó 'ls pastorets en Bethlem.	5
Julieta y Romeo.	5
La venganza de Romeo.	5
Un voluntari de Cuba.	5
La viuda d' en Serrallonga.	5
Adriana Lecouvreur.	5
La inocencia en el patíbulo.	5
¡María! La pastora de los Alpes.	5
Catalina Patrich.	5
¡Faust! ó un pacto con Satanás.	5
Margarita de Sandoval.	5
¡María! ó la hija de un jornalero.	5
La perla de Barcelona ó la Reina de las Mercés.	5
La mendiga.	4
Joan Garí en las montanyas de Montserrat.	4
El pueblo catalan y el general Bassa.	4
La hija de un sereno de París.	4
Norma.	4
La dama de las camelias.	4
Eulalia la catalana.	4
El conde de Monte-Cristo.	4
Lo castell del fantasma.	4
La mano del muerto.	4
La venganza de un galo.	4
Los hijos de Eduardo.	4
Cuatro reyes para un trono (segunda parte de Los hijos de Eduardo).	4
Rigoleto ó el bufon del Rey Francisco I de Francia.	4
La Seu d' Urgell.	4
Lo port de salvació.	3
L' ángel de la caritat.	3
El 14 de Octubre, ó la inundacion de Murcia.	3
El castillo de San Daniel.	3
El valeroso Sanson.	3
Dos llansols y un vestit negre.	3
La casa de Satanás.	3
De Barcelona á Pedralbes.	3

	Actos.
Turchs y Rusos.	3
Lo ninot de D. Pascual.	3
L' enterro del Carnaval.	3
La victoria de Puigcerdá.	3
La filla de Satanás.	3
Mal usar no pot durar.	3
La Sileta de ca 'n Gomis.	3
Lo capitá Menaya.	3
Lo rosari de l' aurora.	2
Un somaten general.	2
De Barcelona al mon nou.	2
Enredos de Carnaval.	2
La estrella ab cua.	2
Joana Tenorio y Lluisa Mejía.	2
Un fill de Cárlos de Espanya.	2
Joseph, Pep y companyía.	2
La pau d' Espanya.	2
La entrada en Bilbao.	2
Lo bombo del regiment.	2
La fí del mon.	2
Gat per llebra.	2
Las festas de la Mercé.	2
Los tres cornetas.	2
Un cambi de ministeri.	2
Anar per llana y.....	2
Lo pronunciament.	1
Gat y gos.	1
La cansó d' en Tururut.	1
Campi qui puga.	1
Lo curandero de Sans.	1
Un cop de cap.	1
Del Puchet á San Geroni.	1
L'aigua de la Puda.	1
Un sabi per forsa.	1
La pell del diable.	1
El sargento Rompe y Rasga.	1
Un safreitx.	1
De Pedralbes á Pekin.	1
Un poca vergonya.	1
Lo gall de la Passió.	1
De panxa al Sol.	1
¡A Montserrat!.	1
Quatre soldats y un cabo.	1
Lo bombo mágich.	1
¡La mar!	1
La festa del Sant del Avi	1
Carrer Nou. n.º 5.	1
Lo dia dels morts.	1
El sacristan cancanista.	1
Un embustero de marca.	1
¡Catalans, fora quintas!	1
La degollacion de los inocentes.	1
Las cansons de la fornal.	1
Triquinas y filoxeras	1
Las dobletas de cinch duros.	1
Los amos y 'ls dependents.	1
La llet de burra.	1
Los polvos per matar ratas.	1
La gossa de D. Cristófol, ó lo llas escorredor.	1
Cipayos y coraceros.	1
Petardos y petardistas.	1
Una novillada.	1
Caurer en la trampa.	1